سلسلة الملخص المفيد

في أُصول القراءات

شرح أحكام التجويد
برواية حفص عن عاصم
للدورات العليا

إعداد: محمد عماد محيسن

نسخة تجريبية ٢٠٢٠/٦

الأئمة العشرة في القراءات ورواتهم وطريق كل رواية

قالون عن نافع المدني من طريق الشاطبية عن أبي نشيط المروزي

ورش عن نافع المدني من طريق الشاطبية عن أبي يعقوب الأزرق

البزي عن ابن كثير المكي من طريق الشاطبية عن أبي ربيعة

قنبل عن ابن كثير المكي من طريق الشاطبية عن ابن مجاهد

الدوري عن أبي عمرو البصري من طريق الشاطبية عن أبي الزعراء

السوسي عن أبي عمرو البصري من طريق الشاطبية عن ابن جرير

هشام عن ابن عامر الشامي من طريق الشاطبية عن الحلواني

ابن ذكوان عن ابن عامر الشامي من طريق الشاطبية عن الأخفش

شعبة عن عاصم الكوفي من طريق الشاطبية عن يحيى ابن آدم

حفص عن عاصم الكوفي من طريق الشاطبية عن عبيد الصباح

خلف عن حمزة الكوفي من طريق الشاطبية عن ادريس الحداد

خلاد عن حمزة الكوفي من طريق الشاطبية عن ابن شاذان

أبي الحارث عن الكسائي الكوفي من طريق الشاطبية عن محمد ابن يحيى

الدوري عن الكسائي الكوفي من طريق الشاطبية عن جعفر النصيبي

ابن وردان عن أبي جعفر المدني من طريق الدرة عن الفضل ابن شاذان

ابن جماز عن أبي جعفر المدني من طريق الدرة عن أبي أيوب الهاشمي

رويس عن يعقوب الحضرمي من طريق الدرة عن النخاس

روح عن يعقوب الحضرمي من طريق الدرة عن ابن وهب

اسحاق عن خلف العاشر من طريق الدرة عن السوسنجردي

ادريس عن خلف العاشر من طريق الدرة عن الشطي

الفرق بين طريق الشاطبية وطرق قصر المنفصل في رواية حفص

لرواية حفص عن عاصم من طريق طيبة النشر (٥٢) طريق - منها اربع طرق مشتهرة في قصر المد المنفصل – وللقراءة بهذه الطرق يجب مراعاة بعض الشروط في كل طريق منها وهي كالتالي

موضع الخلاف	طريق الشاطبية	المصباح من طريق الحمامي	روضة من طريق الفيل	الكامل من طريق الحمامي	روضة من طريق ذرعان
البسملة اثناء السور	جائزة	جائزة	واجبة	جائزة	واجبة
المد المتصل	٤-٥ حركات	٤ حركات	٤ حركات	٦ حركات	٤ حركات
المد المنفصل	٤-٥ حركات	حركتين	حركتين	حركتين الا كلمة التوحيد (٤)	حركتين
(ع) مريم والشورى	٤-٦ حركات	٤ حركات	حركتين	٤-٦ حركات	حركتين
يبسط - بسطة	بالسين	بالصاد	بالسين	بالصاد	بالصاد
المصيطرون	بالسين والصاد	بالسين	بالسين	بالسين	بالسين
بمصيطر	بالصاد	بالصاد	بالصاد	بالصاد	بالسين
ءالان- ءالذكرين- ءالله	تسهيل- ابدال	ابدالها الف	ابدالها الف	تسهيل - ابدال	ابدالها الف
تامنا	الروم والاشمام	بالإشمام	بالإشمام	بالإشمام	بالإشمام
ضَعف - ضعفا	الفتح - الضم	بالفتح	بالفتح	بالفتح	بالضم
ءاتانِ (وقفا)	حذف – اثبات الياء	بحذف الياء	بحذف الياء	بحذف الياء	بحذف الياء
راء (فرق)	تفخيم - ترقيق	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم
السكتات الواجبة	وجوب السكت	وجوب السكت	ترك السكت	ترك السكت	ترك السكت
سلاسلا (وقفا)	حذف الالف - اثباتها	بحذف الالف	بحذف الالف	بإثبات الالف	بحذف الالف
(يس و)(ن و) الادغام	بالإظهار	بالإظهار	بالإظهار	بالإظهار	بالإدغام
ادغام (ن مع ل-ر)	بغير غنة	بغير غنة	بغير غنة	ادغام بغنة	بغير غنة
التكبير عند سور الختم	لا يوجد	يوجد تكبير عند سور الختم بخلف عنه	لا يوجد	التكبير بخلف عنه	لا يوجد
اركب معنا	بالإدغام	بالإدغام	بالإدغام	إظهار الباء مع قلقلتها	بالإدغام


طريقة كتابة المصحف الذي ارسل للأمصار
قواعد الرسم العثماني
الاصل ان تكتب كل كلمة كما تلفظ دون تغيير او تبديل - اما في رسم المصحف فقد جاء الرسم بهذه القواعد مراعاة لوجه الاعجاز او لبيان معنى خفي او لغيره من الاسباب وهذه القواعد هي
الحذف
حذف الالف
تحذف الألف من ياء النداء : يأيها
وهاء التنبيه : هؤلاء
وبعد اللام: خلاف،
وبين لامين : الضللة،
ومن كل علم اعجمي إبراهيم
ومن كل عدد كثلث
ومما اجتمع فيه ألفان (آشفقتم، آنذرتم)
حذف الياء
تحذف من كل منقوص منون (باغ-عاد)
ومن المنادى المضاف للمتكلم
(يا عبادي – ياربي)
وعند التكرا كراهة توالي الامثال
(الحواريّن - يحيي - وليي)
واذا كانت ضمير لمتكلم
(أطِيعُونِ -وَاتَّقُونِ - وَخَافُونِ)
حذف الواو
تحذف الواو من (يدعو– يمحو – سندعو - صالحو)
وتحدف عند التكرار كراهة توالي الامثال
(فاووا-يستوون-يؤوده)
حذف النون
من تامننا – ننجي= نجي
حذف احرف من فواتح السور
ن = نون – ق – ح
حذف اللام بعد ال التعريف- اليل
الزيادة
الزيادة في الالف
تزاد الألف في آخر الافعال
(تدعوا- ابنوا –يؤمنوا- عملوا)
وبعد واو جمع المذكر السالم
(ملاقوا – أولوا العلم- بنوا)
بعد الهمزة المتطرفة بشكل الواو
(امرؤا- يبدؤا- يعبؤا)
وفي (مائة - مائتين)
وبعد الياء (يايئس)
وفيالظُّنُونَا - الرَّسُولَا -السَّبِيلَا -
وفي جاىٔ = (وجيء)
الزيادة في الواو
تزاد بعد الهمزة (أولات- أولائك)
وفي (سأوريكم)
الزيادة في الياء
تزاد الياء بعد الهمزة في (ملإيهم)
وتزاد في (تلقاىٔ - بأييد - نباىٔ - أفاين – إيتاىٔ- وراىٔ)
الهمز
كيفية كتابة الهمزة حسب موقعها
تكتب الهمزة الساكنة بحركة ما قبلها (ائذن - اؤتمن)
تكتب الهمزة المتحركة في بداية الكلمة بالألف
(أيوب، أنزل، إبراهيم)
اما وسط الكلمة تكتب حسب حركتها وحركة ما قبلها ايهما اقوى »الكسر اقوى الحركات ثم الضم ثم الفتح اضعفها«
(سأل - سئل - نقرؤه،)
وإن كانت آخرالكلمة كتبت حسب حركة ما قبلها
(سبأ - شاطئ - لؤلؤ)
الإبدال
ابدال الحرف بحرف آخر
إبدال الالف
ابدالها واو
(الصلوة، والزكوة، الحيوة- الربوا، كمشكوة، النجوة، منوة، بالغدوة)
ابدالها ياء
(إلى،على، أنى، متى، بلى، حتى، لدى، يا حسرتى، يحيى)
إبدال النون الفا
(لنسفعا - ويكونا - وإذا)
ابدال التاء المربوطة بالمبسوطة
(كلمت - نِعْمَتَ - رَحْمَتَ)
وتم شرحه في صفحة منفصلة
الفصل والوصل
رُسمت بعض الكلمات في المصحف العثماني متصلةمع أن حقها الفصل ورُسمت كلمات أخرى منفصلة مع أن حقها الوصل
وتم شرحه في صفحة منفصلة
ما فيه قراءتان كتب على احدها
تكتب بعض الكلمات برسم إحدى القراءتين لتحتمل القراءة الثانية
(ملك) تكتب بغير ألف وتقرأ بالألف او بحذف الألف
واذا كان الرسم لا يحتمل القراءتين يرسم بالقراءة المغلبة (الصراط) السراط
واذا كان الرسم فيه زيادة يرسم في بعضها بالزيادة سارعوا = وسارعوا
فوائد ومزايا الرسم العثماني
1. الدلالة على القراءات المتنوعة
2. الدلالة على معنى خفي دقيق
3. الدلالة على بعض اللغات الفصيحة
4. الدلالة على اصل الحركة
5. حمل الناس على ان يأخذو القران من الثقات
آراء العلماء في رسم المصحف
1) توقيفي لا يجوز مخالفته
٢) ليس توقيفي بل اصطلاحي لكن لا يجوز مخالفته
٣) اصطلاحي ويجوز مخالفته – وهو رأي مردود

المقطوع والموصول

المقطوع: الكلمة المفصولة عما بعدها في رسم المصحف

الموصول: الكلمة الموصولة بما بعدها في رسم المصحف

يجوز الوقف على الكلمة الاولى من الكلمات المقطوعة اضطرارا واختبارا - بينما لا يجوز الوقف اذا كانت موصولة انما الوقف على الكلمة الثانية

الكلمات الموصولة اتفاقا

أم + ما (أما اشتملت)	يوم + إذ (يومئذ ناعمة)
نعم + ما (نعما هي)	حين + إذ (حينئذ تنظرون)
رب + ما (ربما يود)	ها التنبيه + ما بعدها (هانتم)
كأن + ما (كأنما اغشيت)	يا النداء مع ما بعدها (يأأيها)
أي + ما (أيما الاجلين)	إل+ ياس (إلياس)
مه + ما (مهما تأتنا به)	ال التعريف (البر الرحيم)

إن الشرطية + لا النافية (إلا تنصروه)
من الجارة + من الموصولة (ممن منع)
من الجارة + ما الاستفهامية (مم خلق)
في + ما الاستفهامية محذوفة الالف (فيم أنت)
عن + ما الاستفهامية محذوفة الالف (عم يتساءلون)
يا + ابن + ام (يبنؤم لا تأخذ)
كالوا+هم (كالوهم – وزنوهم)

الكلمات المقطوعة اتفاقا

أن + لم (أن لم يره أحد)
عن + من (عن من يشاء)
حيث + ما (حيث ما كنتم)
أيا + ما (أياً ما تدعوا)
ابن + ام (ابن ام إن القوم)

كلمات قطعها ارجح

لات + حين (ولات حين مناص)

متفق على قطعها واختلف في البعض

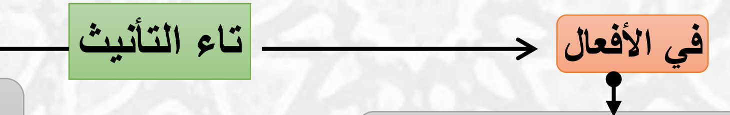
أن + لو (أن لو) متفق على قطع ٣ مواضع هي (أن لو نشاء - أن لو يشاء الله - أن لو كانوا) ومختلف في (ألو استقاموا) وقطعها ارجح

كلمات اتفق على قطعها في بعض المصاحف ووصلها في البعض الآخر

إن + ما	مقطوع اتفاقا في الرعد (إن ما نرينك) = والباقي موصول (إما تخافن)
عن + ما	مقطوع في (عتو عن ما نهو) = والباقي موصول (عما يقولون)
أم + من	مقطوع في (أم من يكون - أم من أسس - أم من خلقنا - أم من يأتي آمنا) والباقي موصول باتفاق (أمن يجيب المضطر)
إن + لم	موصول اتفاقا في (فإلم يستجيبوا لك) والباقي مقطوع (فإن لم يؤمنوا)
كي + لا	الوصل في (لكيلا تحزنوا - لكيلا يعلم - لكيلا يكون عليك «موضع ٢- ليكلا تأسوا) والقطع في (لكى لا يعلم - لكى لا يكون على المؤمنين : موضع ١ - كي لا يكون دولة)
يوم + هم	المقطوع في (يوم هم على النار- يوم هم بارزون)= والباقي موصول (يومهم الذي كانوا)
لام الجر + المجرور	مقطوع في (فمال هؤلاء- مال هذا الكتاب- مال هذا الرسول- فمال الذين كفروا) = والباقي موصول باتفاق (ما لكم كيف)
في + ما	مقطوع باتفاق في ١٠ مواضع هي (في ما فعلن "البقرة ٢١٠"- في ما ءاتاكم (المائدة ٤٨- الأنعام ١٦٥) - في ما أوحى- في ما اشتهت - في ما أفضتم - في ما ها هنا - في ما رزقناكم - في ما هم فيه يختلفون- في ما كانوا فيه يختلفون - في ما لا تعلمون) والباقي موصول بلا خلاف = " فيما فعلن " البقرة ٢٣٤

كلمات متفق على وصل بعضها وقطع بعضها ومختلف في البعض الاخر

أن + لا	مقطوع باتفاق في ١١ مواضع هي (على أن لا يقولوا - أن لا ملجأ - أن لا يدخلها - وأن لا إله إلا هو – أن لا تعبدوا إلا الله - أن لا تشرك – وأن لا تعلوا على الله - على أن لا يشركن = ومختلف والعمل بالقطع في " أن لا إله إلا انت) = والباقي موصول باتفاق (ألا تعبدوا إلا الله)
من + ما	مقطوع باتفاق في " فمن ما ملكت = ومختلف والعمل بالقطع في (من ما ملكت أيمانكم - وأنفقوا من ما رزقناكم) والباقي موصول باتفاق (ومما رزقناهم ينفقون)
أين + ما	موصول باتفاق في (فأينما تولوا - أينما يوجهه)- ومختلف في ٣ والعمل بالوصل في (أينما تكونوا يدرككم الموت) والعمل بالقطع في (أين ما تقفوا أخذوا - اين ما كنتم تعبدون) = والباقي مقطوع باتفاق (أين ما كنتم تدعون)
إنَّ + ما	مقطوع باتفاق في (إن ما توعدون لآت)= ومختلف والعمل بالوصل في (إنما عند الله هو خير) والباقي موصول باتفاق (إنما توعدون لصادق)
أنَّ + ما	مقطوع باتفاق في " وأن ما يدعون من دونه (الحج - لقمان) ومختلف في موضع واحد والعمل بالوصل (أنما غنمتم) والباقي موصول باتفاق (أنما على رسولنا البلاغ)
كل + ما	مقطوع باتفاق في (وآتاكم من كل ما سألتموه)= ومختلف في ٤ والعمل بالقطع في (كل ما ردوا إلى الفتنة – كل ما جاء أمة) والعمل بالوصل في (كلما دخلت أمة لعنت أختها - كلما ألقى فيها فوج) = والباقي موصول باتفاق (كلما دخل عليها)
بئس + ما	موصول باتفاق (بئسما اشتروا به أنفسهم) ومختلف والعمل بالوصل في " قل بئسما يأمركم - بئسما خلفتموني) والباقي مقطوع باتفاق (فبئس ما يشترون)
أن + لن	موصول باتفاق في (ألن نجعل لكم- ألن نجمع عظامه) ومختلف والعمل بالقطع في (علم أن لن تحصوه) والباقي مقطوع باتفاق : (أن لن ينقلب)



في الأفعال

ترسم بالتاء المبسوطة وتسمى تاء التأنيث
ويوقف عليها بالتاء مثل (همت – حملت - اثقلت)

في الأسماء

ترسم بالتاء المربوطة وتسمى هاء التأنيث
ويوقف عليها بالهاء مثل (رحمة – نعمة - طائفة)

رسمت في بعض المواضع بالتاء المبسوطة مثل (امرات)
والقراء مختلفون في الوقف عليها بين التاء والهاء
اما حفص فيقف عليها اضطرارا واختبارا بالتاء تبعا لرسم المصحف

المتفق على قراءتها بالإفراد
وهي ١٣ كلمة في ٤١ موضع

الكلمة	رسم بالتاء المفتوحة	الموضع	رسم بالتاء المربوطة
نعمتَ	١١ موضع	(نعمت الله «١٠ مواضع» - بنعمت ربك)	الباقي (بنعمة ربك)
رحمتَ	٧ مواضع	(يرجون رحمت الله - إن رحمت الله - رحمت الله – ذكر رحمت ربك - آثار رحمت الله - اهم يقسمون رحمت ربك - ورحمت ربك خير)	الباقي(رحمة من ربك)
امرأتُ	٧ مواضع	(امرأت عمران - امرأت العزيز – امرأت العزيز - امرأت فرعون – امرأت نوح - امرأت لوط -امرأت فرعون)	الباقي(امرأة مؤمنة)
سنتُ	٥ مواضع	" مضت سنت الأولين-إلا سنت الأولين – لسنت الله "موضعين" - سنت الله التي)	الباقي(سنة الله)
لعنتَ	موضعين	(فنجعل لعنت الله) (والخامسة أن لعنت الله عليه)	الباقي (عليهم لعنة الله)
ومعصيتِ	موضعين	(ويتناجون بالإثم والعدوان ومعصيت) (فلا تتناجوا بالإثم والعدوان ومعصيت)	لا يوجد
كلمتُ	موضع واحد	(وتمت كلمة ربك الحسنى على بني اسرائيل)	رسم بالتاء ٤ مرات والباقي (كلمة اللذين)
بقيتُ	موضع واحد	" بقيت الله خير لكم "	الباقي(بقية مما ترك)
قرتُ	موضع واحد	" قرت عين لي ولك "	الباقي(قرة أعين)
فطرتَ	موضع واحد	" فطرت الله التي فطر الناس عليها "	لا يوجد
شجرتَ	موضع واحد	" إن شجرت الزقوم " (الدخان ٤٣)	الباقي(شجرة الخلد)
وجنتُ	موضع واحد	" فروح وريحان وجنت نعيم "	الباقي(جنة نعيم)
ابنتَ	موضع واحد	" ومريم ابنت عمران "	لا يوجد

المختلف فيها (بين الإفراد والجمع)
وهي ٧ كلمات في ١٢ موضع

الكلمة	كيف قرأها	الموضع
كلمتُ	٤ مواضع وقراها بالإفراد	(وتمت كلمت ربك صدقا وعدلا) (كذلك حقت كلمت ربك على الذين كفروا) (ان الذين حقت عليهم كلمت ربك)# (وكذلك حقت كلمت ربك على الذين كفروا)# # الموضعين السابقين لحفص عند الوقف وجهان (الوقف بالتاء او بالهاء)
غيابتِ	موضعين وقرأها بالإفراد	والقوه في غيابت الجب واجمعوا ان يجعلوه في غيابت الجب
بينتُ	موضع واحد وقرأها بالإفراد	فهم على بينت منه
جمالتٌ	موضع واحد وقرأها بالإفراد	كانه جمالت صفر
ءاياتٌ	في موضعين وقرأها بالجمع	لقد كان في يوسف واخوته ءايات للسائلين لولا انزل عليه ءايات من ربه
الغرفاتِ	موضع واحد وقرأها بالجمع	وهم في الغرفات ءامنون
ثمراتِ	موضع واحد وقرأها بالجمع	وما تخرج من ثمرات من اكمامها

الوقف على كلا وبلى ونعم

بـــلـــى

وردت في اثنين و عشرين موضعا

ما يجوز الوقف عليـه : عشرة مواضع

أم تقولون على الله ما لا تعلمون بلى– البقرة ٨٠
إن كنتم صادقين بلى – البقرة ١١٢
قال أولم تومن قال بلى–البقرة ٢٦٠
ويقولون على الله الكذب و هم يعلمون بلى– آل عمران ٧٥
ألست بربكم قالوا بلى – الأعراف ١٧٢
ما كنا نعمل من سوء بلى– النحل ٢٨
" بقادر على أن يخلق مثلهم بلى – يس ٨١
قالوا أولم تك تاتيكم رسلكم بالبينات قالوا بلى – غافر ٥٠
بقادر على أن يحيي الموتي بلى– الأحقاف ٣٣
" إنه ظن أن لن يحور بلى– الإنشقاق ١٥

ما يمتنع الوقف عليه : سبعة مواضع

" قال أليس هذا بالحق قالوا بلى وربنا – الأنعام ٣٠
من يموت بلى وعدا عليه حقا – النحل ٣٨
قل بلى و ربي =- سبأ ٣
" بلى قد جاءتك ءاياتي – الزمر ٥٩
" قالوا بلى و ربنا – الأحقاف ٣٤
" بلى و ربي لتبعثن - التغابن ٧
بلى قادرين على أن نسوي بنانه – القيامة ٤

ما اختلف فى الوقف عليه : خمسة مواضع

" بلى إن تصبروا– آل عمران ١٢٥
بلى ولكن حقت كلمة العذاب – الزمر ٧١
أم يحسبون انا لا نسمع سرهم ونجويهم بلى – الزخرف ٨٠
قالوا بلى ولكنكم فتنتم أنفسكم- الحديد ١٤
ألم ياتكم نذير قالوا بلى " – الملك ٩

كلا

ورد هذا اللفظ في (٣٣) موضعا في (١٥) سورة

ما يحسن الوقف عليه والإبتداء بها وهي ١١ موضعا

"عند الرحمن عهدا كلا " مريم ٧٩ * " لهم عزا كلا " – مريم ٨١
فيما تركت كلا – المومنون ١٠٠ * شركاء كلا " – سبأ ٢٧
" ثم ينجيه كلا » المعارج ١٥ * " منشرة كلا " – المعارج ٣٨
" أن ازيد كلا " المدثر ١٦ * " منشرة كلا " – المدثر ٥٢
أساطير الأولين كلا " – المطففين ١٣ * " أهانن كلا " – الفجر١٦
" أخلده كلا " – الهمزة ٤

ما لا يحسن الوقف عليه و لا الإبتداء به : موضعان :

" ثم كلا سيعلمون " النبأ ٥ – ثم كلا سيعلمون– التكاثر ٤

ما يحسن الوقف عليه و لا يجوز الإبتداء به موضعان

أن يقتلون قال كلا –الشعراء ١٤- إنا لمدركون قال كلا– الشعراء ٦١

ما لا يحسن الوقف عليه و لكن يبتدأ به (١٨) موضعا

كلا و القمر-المدثر ٣١ * كلا إنه تذكرة - المدثر٥٣
كلا لا وزر- القيامة ١١ * كلا بل تحبون العاجلة القيامة ١٩
كلا إذا بلغت التراقي القيامة ٢٩ * كلا سيعلمون- النبأ ٤
عنه تلهي كلا إنها – عبس ١١ * ثم إذا شاء أنشره كلا – عبس ٢٣
ما شاء ركبك كلا بل – الانفطار ٨ * لرب العالمين كلا- المطففين ٦
كلا إنهم عن ربهم – المطففين ١٤* كنتم به تكذبون كلا- المطففين ١٧
حبا جما كلا –الفجر ٢٠ * كلا إن الإنسان ليطغى – العلق ٥
كلا لئن لم ينته –العلق ١٤ * كلا لا تطعه – العلق ١٨
كلا سوف تعلمون التكاثر ٢ * كلا لو تعلمون- التكاثر ٤

نعم

وردت في القرءان الكريم في أربعة مواضع

ما يجوز الوقف عليه والابتداء بما بعده

" فهل وجدتم ما وعد ربكم حقا قالوا نعم «الاعراف ٤٤

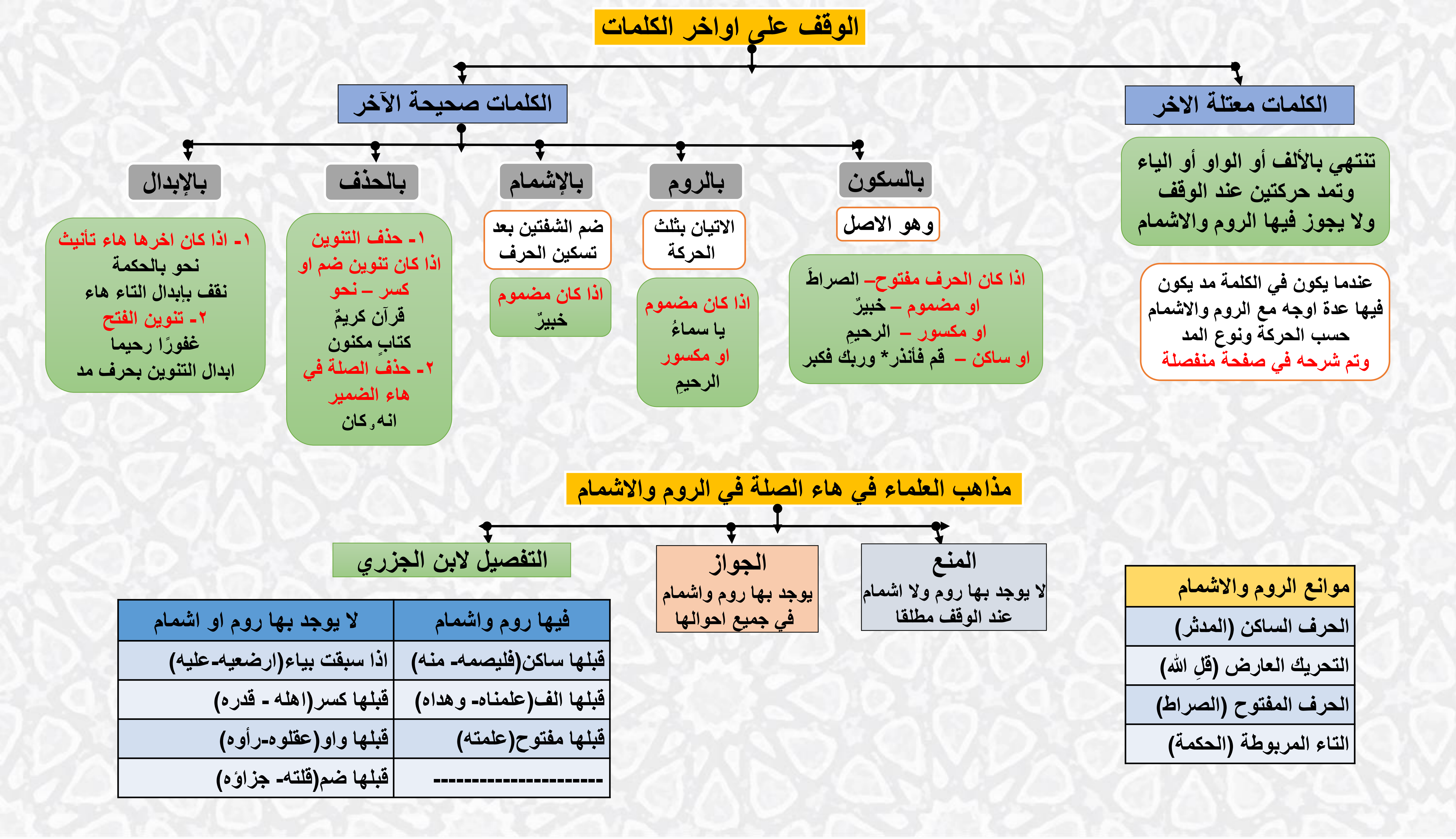
ما لا يجوز الوقف عليها و لا يبتدأ إلا بما قبلها

" قال نعم و إنكم لمن المقربين " – الأعراف ١١٤
" قال نعم و أنكم أذا لمن المقربين " الشعراء ٤٢
" قل نعم و أنتم داخرون " – الصافات ١٨

الذين، والذى

جميع ما في القرآن من (الذين- والذى)
يجوز فيه الوصل بما قبله، والقطع،
إلا في سبعة مواضع؛ فإنه يتعين الابتداء بها

﴿ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا ﴾ [البقرة: ٢٧٥]
﴿ الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ ﴾ [البقرة: ١٢١]
﴿ الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَعْرِفُونَهُ ﴾ [البقرة: ١٤٦]
﴿ الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَعْرِفُونَهُ ﴾ [الأنعام: ٢٠]
﴿ الَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا ﴾ [التوبة: ٢٠].
﴿ الَّذِينَ يُحْشَرُونَ عَلَى وُجُوهِهِمْ ﴾ [الفرقان: ٣٤]
﴿ الَّذِينَ يَحْمِلُونَ الْعَرْشَ ﴾ [غافر: ٧].



لا يوجد بها روم او اشمام	فيها روم واشمام
اذا سبقت بياء(ارضعيه-عليه)	قبلها ساكن(فليصمه- منه)
قبلها كسر(اهله - قدره)	قبلها الف(علمناه- وهداه)
قبلها واو(عقلوه-رأوه)	قبلها مفتوح(علمته)
قبلها ضم(قلته- جزاؤه)	-----------------------

موانع الروم والاشمام
الحرف الساكن (المدثر)
التحريك العارض (قلِ الله)
الحرف المفتوح (الصراط)
التاء المربوطة (الحكمة)

الوقف على اواخر الكلمات معتلة الاخر

الحذف والاثبات

الكلمات التي تنتهي بالألف (لها ٤ حالات)	
تكون الالف ثابتة وصلا ووقفا	ثابتة رسما وليس بعدها ساكن (ما اتاكم)
تحذف وصلا ووقفا ورسما	محذوفة رسما (فيم- عم – مم – بم- لم - وانه)
ثابتة وقفا وتحذف وصلا	١- اذا جاء بعدها ساكن (قلنا احمل) ٢- الالفات السبع (أنا وأخواتها) ٣- الف العوض (عليمًا – ليكونًا-إذًا)
محذوفة وصلا ووقفا وثابتة رسما	(قواريرا الثانية _ ثمودا)

الكلمات التي تنتهي بالواو (لها ٥ حالات)	
ثابتة وصلا ووقفا	ثابتة رسما وليس بعدها ساكن (امنوا وهاجروا)
تحذف وصلا ووقفا ورسما	ادع- يمح- وصالح- سندع
ثابتة وقفا وتحذف وصلا	اذا جاء بعدها ساكن (مرسلوا الناقة)
ثابتة وصلا ومحذوفة وقفا ورسما	واو الصلة (لهۥملك)
محذوفة رسما وثابتة وقفا ووصلا	لمجاورة مثيلتها (تلوۥ – فأوۥ)(كراهة توالي الامثال)

الكلمات التي تنتهي بالياء (لها ٦ حالات)	
ثابتة وصلا ووقفا	ثابتة رسما وليس بعدها ساكن (يقضي بالحق)
تحذف وصلا ووقفا ورسما	(تبغ – تمش – اتق- رب – يا عباد باغ – عاد –الجوار- يوت)
ثابتة وقفا وتحذف وصلا	اذا جاء بعدها ساكن (وايدي المؤمنين)
ثابتة وصلا ومحذوفة وقفا ورسما	ياء الصلة (وكتبهۦ ورسله- فيهۦ مهانا)
محذوفة رسما وثابتة وقفا ووصلا	لمجاورة مثيلتها (يحيۦ – احيۦ -يستحيۦ) (كراهة توالي الامثال)
تثبت وصلا ومحذوفة رسما وفيها الوجهان وقفا	فما ءاتانۦ الله نقف عليها اما بحذف الياء او باثباتها

يتم اثبات الياء المحذوفة في الوقف
على (يحي – نحي – تحي – يستحي)

هناك بعض الكلمات جاءت باثبات الياء وفي
مواضع بدونها مثل (واخشوني = واخشون)
ونقف عليها تبعا لرسم المصحف